

Il Circolo Filatelico, Numismatico ed Hobbistico di Gonzaga, fin dalla sua costituzione si interessa anche di salvaguardare il patrimonio culturale e artistico del nostro territorio, attraverso l'acquisizione, la conservazione e la divulgazione di documenti, opere d'arte di autori del luogo ed altri che hanno avuto in qualche modo a che fare con le nostre realtà contribuendo alla crescita storico culturale del basso mantovano. Quest'anno, presso il padiglione 4 della fiera Millenaria di settembre, abbiamo voluto presentare al pubblico alcune opere di autori presenti nella nostra collezione, che cresce costantemente sia per numero che

FIERA MILLENARIA

31 AGOSTO - 8 SETTEMBRE 2024
Padiglione 4

per qualità degli artisti, diventando quindi un vero e proprio patrimonio indispensabile per la costituzione di un futuro "museo-archivio" della città di Gonzaga. La nostra associazione sarà orgogliosa di poter devolvere l'intera collezione alla comunità gonzaghese, tutto questo però quando ci saranno i presupposti e le condizioni per poterla collocare in spazi idonei ed accessibile al pubblico.

Il collezionismo d'arte è un fenomeno che risale all'antichità greco-romana e si riferisce alla passione di raccogliere opere d'arte, oggetti avente un valore storico-culturale od estetico, ed è fortemente connesso al fenomeno del mecenatismo inteso come sostegno e patrocinio di attività artistiche e culturali.

Alcune delle più ricche e prestigiose collezioni del passato formano oggi il nucleo originario di altrettanti musei pubblici.

Ciò che accomuna sicuramente i collezionisti di allora a quella della nostra associazione è la volontà prevalente di un fine culturale, caratterizzato certamente da ambizioni, ma non da interessi direttamente economici.

Noi ci rendiamo conto, che tutto ciò che abbiamo fin ad ora raccolto non ha soltanto un valore venale di possesso, ma anche un'elevata importanza di salvaguardia di un patrimonio che è la nostra storia, il nostro passato, le nostre radici e le nostre tradizioni, per cui le espressioni dei nostri artisti sono anche comunicazioni di importanti significati.

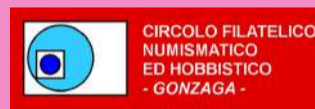
Crediamo inoltre che creare una collezione è fondamentalmente un'operazione comunicativa.

F.C.



ARTISTI GONZAGHESI

OPERE SCELTE DALLA COLLEZIONE PATRIMONIALE
DEL CIRCOLO FILATELICO, NUMISMATICO ED HOBBISTICO



BACCARINI GIANRITO, Gonzaga, 1895 - Milano, 1970



BACCARINI LINO, Gonzaga, 1895 - Milano, 1973



BELLODI AMEDEO , Gonzaga, 1938 - Suzzara, 2016



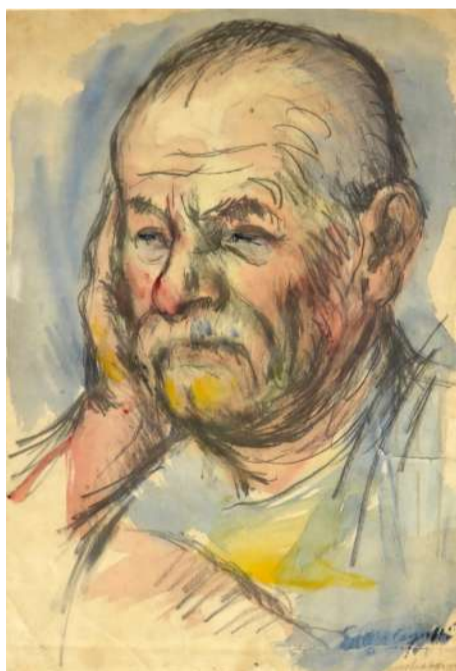
MAGNANINI GIORDANA



NERI EDOARDO, Faenza, 1881 - Gonzaga. 1940



MALAGUTTI ENOS, Palidani, 1913 - Milano, 1994



ROSOLINO VERACE, Gonzaga, 1883 - 1947

